



PROGETTO FORMATIVO DEL CORSO

Corpo, voce, emozioni

TEMA:

LA PRESENZA PSICOFISICA NEGLI AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: CORPO, VOCE, EMOZIONI

FINALITÀ, OBIETTIVI E METODOLOGIA DI LAVORO:

L'espressione corporea e vocale giocano un ruolo essenziale, specie sul piano emotivo-relazionale, nei processi didattici in presenza. Il percorso si propone di migliorare le competenze dei docenti in quest'ambito, fornendo un quadro teorico di riferimento e offrendo gli spazi per condurre attività pratiche e riflessioni condivise.

- Come preparare gli studenti ad affrontare, sul piano psicofisico, la situazione di un'interrogazione, di un esame, di una presentazione del proprio lavoro, di una discussione?
- Come utilizzare al meglio gli ambienti didattici per favorire interazioni efficaci ai fini dell'apprendimento?
- Come affrontare il disagio psicofisico degli studenti e dei docenti attraverso il controllo del gesto, della voce, dell'emozione?
- Come sviluppare le capacità di attenzione, di ascolto e di concentrazione?
- Come utilizzare la comunicazione non-verbale ai fini dei processi di inclusione?

A queste e simili domande si cercherà di rispondere sia sul piano delle conoscenze, offrendo gli essenziali punti di riferimento teorici, sia – e soprattutto – sul piano operativo, mediante un approccio laboratoriale fondato su presupposti metodologici dell'antropologia e della pedagogia teatrale.

È previsto ampio spazio per analisi di casi concreti e simulazioni, anche a scopo di verifica conclusiva, a partire da domande-stimolo e proposte dei partecipanti.

Si potrà organizzare uno spazio virtuale per la condivisione di materiali e riflessioni dei partecipanti, con la guida dei formatori.

Spazi e attrezzature occorrenti: aula spaziosa, adeguata al laboratorio teatrale; apparecchio per la riproduzione di CD audio, sedie per tutti i partecipanti, PC e proiettore o LIM.

Si consiglia ai partecipanti un abbigliamento comodo. Eventuali materiali di facile reperibilità saranno successivamente comunicati ai partecipanti, sulla base della programmazione di dettaglio con essi concordata.

PROGRAMMA DEI LAVORI:

1. Rilevazione dei bisogni formativi specifici e delle aspettative (2 ore)
2. Le componenti analogiche della comunicazione didattica (2 ore)
3. Il corpo nello spazio di apprendimento: attenzione, posizione neutra (2 ore)
4. Il gesto narrativo, la mimica e la voce (4 ore)
5. L'immagine di sé e dell'altro: il clown e la maschera (6 ore)
6. Il disagio psicofisico e l'errore come facilitatori: esercizi di improvvisazione (4 ore)
7. Verifiche finali: studi di caso e simulazioni (6 ore)
8. Valutazione e bilancio del percorso formativo (2 ore)
9. Follow-up a distanza (2 ore)

NOMINATIVO DEL DIRETTORE RESPONSABILE CON RELATIVO CURRICULUM

Mario Gallo (vedi CV)



Sede Operativa e Amministrativa: Viale Verona 107- 37022 Fumane (VR)

Telefono 0456895148 - Fax 0454854096 - P.I. 03192670234

Iscrizione: Albo delle Coop. A109115 - Albo regionale delle Coop. Sociali Sez. A n. VR0112

NOMINATIVI DEI RELATORI

Mario Gallo (vedi CV)

Francesca Nardi (vedi CV)

DESTINATARI, DISTINTI PER ORDINE E GRADO DI SCUOLA

Docenti delle scuole di ogni ordine e grado

PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO DEL CORSO

Novembre-dicembre 2018

MAPPATURA DELLE COMPETENZE ATTESE

Il corso permette di acquisire:

- capacità di utilizzare le componenti paraverbale e non-verbale nella comunicazione didattica
- capacità organizzative a favore del setting d'aula e gli ambienti di apprendimento
- capacità di gestire i processi di inclusione nei contesti formativi in presenza
- capacità di valutare e riflettere sul proprio lavoro in aula

MODALITÀ DI VERIFICA FINALE

- Analisi di casi e simulazioni
- Peer evaluation
- Autovalutazione individuale
- Si prevede anche una fase di follow-up per una migliore valutazione dei risultati del percorso, anche a distanza



Sede Operativa e Amministrativa: Viale Verona 107- 37022 Fumane (VR)

Telefono 0456895148 - Fax 0454854096 - P.I. 03192670234

Iscrizione: Albo delle Coop. A109115 - Albo regionale delle Coop. Sociali Sez. A n. VR0112