

Istituto Comprensivo B. Lorenzi  
Scuola dell'Infanzia Torre Incantata  
Fumane

# PROGETTO BIBLIOTECA

## GRUPPO GRANDI

Anno Scolastico 2013- 2014

## SITUAZIONE MOTIVANTE

In una società dove le immagini proposte dai mass-media hanno un forte potere d'attrazione, e pongono bambini/e di fronte ad una fruizione passiva, il libro rappresenta un utile ed indispensabile strumento alternativo per alimentare ed arricchire le potenzialità dell'immaginario infantile diventando al tempo stesso strumento di gioco e di divertimento.

Tempi e ritmi odierni coinvolgono anche i bambini/e in forme di comunicazione funzionale e sbrigativa, la lettura, invece, offre un'occasione per favorire una comunicazione più ricca tra adulto e bambino/a: si possono condividere, guardando un libro o leggendo insieme una storia, pensieri ed emozioni, immaginare le medesime cose, o raccontarsi i propri sentimenti. Leggere è però un'attività che non compare spontaneamente, ma che deve essere sollecitata e assistita, più o meno, dall'adulto. L'attenzione e l'interesse per la lettura può già essere impostato con i bambini/e in età prescolare per facilitare poi l'apprendimento della stessa.

Non s'intende certo "insegnare a leggere" ma, si vuole creare, fin dalla scuola dell'infanzia, un rapporto di familiarità tra il bambino/a e il libro, ovviamente inteso come oggetto da toccare, guardare, ascoltare, da farsi leggere e da "far finta di leggere".

Si vuole stimolare e soddisfare la curiosità del bambino/a avvicinandolo piacevolmente al libro, perché queste saranno le premesse per fargli amare, in futuro la "Lettura".

E il modo più efficace per suscitare la passione per la lettura nei primi anni di vita è "leggere ad alta voce" ai bambini/e: in questo periodo il desiderio di emulazione è molto forte e tanto più lo è se appassiona e diverte l'adulto che la propone.

La lettura di un libro a dei bambini/e che non sanno ancora leggere, può essere di per se stessa molto accattivante, se chi legge lo fa nel modo adeguato: il lavoro del lettore consiste nello scatenare l'immaginazione dei lettori e nel lasciare che cresca in loro.

La lettura ad alta voce, non dovrà supplire alla fantasia degli ascoltatori, ricreando scenari e atmosfere, ma dovrà liberarla. Grande cura sarà dunque data alla scelta dei libri da proporre, all'esposizione narrativa attraverso animazioni che aiutino a sostenere la lettura e che permettano di tornare alla storia in modo divertente (il tornare sul già letto piace molto ai piccoli, che amano le ripetizioni; permette loro una maggiore comprensione e favorisce l'espressione verbale) alla predisposizione di spazi idonei per tali attività.

Gli adulti che leggono insieme ai bambini/e hanno immense occasioni per conoscerli meglio, sentirli parlare, rispondere alle loro domande, chiarire loro dubbi e perplessità, allargare le loro conoscenze, scambiare impressioni.

Partendo da queste considerazioni, le insegnanti hanno progettato un percorso didattico volto a sollecitare l'interesse e la curiosità dei bambini/e nei confronti dei libri coinvolgendo le famiglie, in un processo di condivisione di obiettivi educativi con la scuola.

## OBIETTIVI FORMATIVI

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione espressione.
- Potenziare il linguaggio verbale in tutte le sue funzioni.
- Provare interesse e curiosità nei confronti della lingua scritta.
- Disponibilità ad ascoltare gli altri.
- Acquisire la capacità di concentrazione e di attenzione.

## RISULTATI ATTESI

- Ascoltare, capire, intervenire adeguatamente
- Saper formulare frasi articolate e complesse
- Arricchire il linguaggio con nuovi termini ed espressioni linguistiche;
- Porre attenzione e memorizzare le caratteristiche dei personaggi, i particolari e gli elementi caratterizzanti una storia
- Comprendere, raccontare e inventare storie
- Interpretare, denominare, descrivere (anche seguendo uno schema ) situazioni, rievocare eventi, spiegare come si fa qualcosa
- Distinguere la realtà dalla fantasia
- Stabilire un rapporto privilegiato con i libri e il piacere di leggere
- Riflettere sulla lingua, sull'uso e i significati delle parole
- Esprimere idee, preferenze, formulare proposte, confrontare e condividere punti di vista
- Saper differenziare la scrittura da altri codici simbolici

## ATTIVITA' PROPOSTE

### 1. Frequentazione settimanale della biblioteca scolastica

Per conoscere i libri per argomento e tipologia (scientifici, illustrati, fiabe, racconti e fumetti) per leggerli da soli o in gruppo, per passare da una prima stimolazione sensoriale ad una conquista di conoscenze attraverso le immagini.

### 2. Momenti collettivi di lettura dell'insegnante dei libri della biblioteca scolastica in sezione e nel laboratorio linguistico

Leggere insieme ai bambini/e ha le stesse caratteristiche di gratuità e di stimolazione che si riconoscono al gioco, ma insieme anche una valenza d'accesso morbido alla lingua e alla scrittura da non trascurare.

Imparare ad ascoltare una lettura fatta dall'adulto predispone il bambino/a alla conoscenza dello scritto: sintassi, lessico e perifrasi della lingua scritta vengono acquisiti attraverso la lettura di testi, meglio quindi se il bambino/a ne entra in contatto precocemente. La proposta al bambino/a del libro

illustrato accompagnato da un testo scritto stimola e allena alla comprensione del testo e alla capacità di analizzare e poi collegare l'immagine alla parola scritta.

Grande fascino hanno per i bambini/e i racconti di favole, fiabe, storie; ascoltando un racconto il bambino/a amplia i propri orizzonti mentali. Le storie semplici, composte da due momenti essenziali, problema e risoluzione dello stesso, con i bambini/e di 5 anni saranno approfondite con l'analisi della storia: personaggi, ambiente, guaio, aiuto, finale.

La lettura di testi complessi favorisce l'arricchimento del lessico e della semantica: usiamo i termini scelti dall'autore, ripetendo poi se necessario con parole più semplici il concetto espresso. Anche la lettura a puntate, soffermandosi ai punti fondamentali rappresenta una strategia vincente per sostenere l'attenzione creando l'attesa.

I bambini/e amano molto imitare, trascrivere decodificare i segni scritti, ma è preciso compito dell'insegnante fargli comprendere l'importanza del messaggio contenuto nel testo scritto dei significati che le parole sottendono. Nella conoscenza del libro come strumento culturale fondamentale per lo sviluppo, assume grande importanza la funzione creativa del linguaggio, perché permette al bambino/a di imparare ad usare la lingua in modo personale ed originale, di cogliere gli aspetti fantastici ed affettivo-emotivo del mondo, di superare condizionamenti e stereotipi.

### **3. Frequentazione del Laboratorio Teatrale**

Per dare spazio alla comunicazione attraverso la drammatizzazione e il teatro dei burattini, favorendo il b/no nell'interagire con la realtà e tutti i suoi molteplici linguaggi verbali e non (mimico-gestuale, verbale, simbolico, espressivo-manipolativo, musicale). Nei momenti di gioco simbolico i bambini/e raccontano se stessi inventando storie che richiamano un'esperienza vissuta, una storia letta o uno spettacolo a cui hanno assistito. Ciò permette all'insegnante di monitorare le capacità di assumere ruoli, la mimica e la gestualità, la modulazione della voce, l'espressione delle emozioni, la presa di coscienza degli spazi e delle loro funzioni, la conoscenza della propria corporeità in relazione a se stessi e agli altri, il grado di autostima e autonomia. Ed inoltre è possibile osservare la capacità di narrare seguendo un ordine logico-temporale, la ricchezza della terminologia usata nel raccontare e riassumere con coerenza il vissuto emotivo coniugandolo con il cognitivo, compiere operazioni logiche e comprendere il proprio ruolo in confronto al gruppo.

## **FASI DEL PROGETTO:**

- Allestimento dell'angolo lettura in ogni sezione per la fruizione libera dei bambini/e
- Allestimento della Biblioteca Scolastica nel Laboratorio di Lettura  
Preparazione di borsine per portare a casa il libro e degli schedari personali per la registrazione dei libri scelti da portare a casa.  
Catalogazione dei libri per tipologie e attribuzione di simboli per contraddistinguerli;
- Allestimento del teatrino per le drammatizzazioni e le rappresentazioni con i burattini.
- Visita guidata alla Biblioteca Comunale.
- Attività di animazione alla lettura nel laboratorio Linguistico (anche con l'ausilio di esperti, genitori, nonni).
- Visita guidata alla Mostra del Libro.

## **OSSERVAZIONE IN ENTRATA, IN ITINERE E FINALE**

- sono interessati a osservare e si avvicinano ai libri con curiosità
- condividono il piacere della lettura di storie con l'adulto e i compagni/e
- si soffermano nell'angolo lettura e nella biblioteca scolastica per il tempo previsto
- osservano, sfogliano, commentano i libri
- prestano attenzione prolungata alla lettura dell'adulto
- mantengono nel tempo l'interesse per i libri e la lettura
- comprendono e ricordano i contenuti dei libri letti
- rispettano i libri e le regole d'uso
- ampliano le proprie preferenze, scegliendo libri vari
- condividono raccontandone il contenuto il libro scelto e letto a casa
- sanno esprimere opinioni personali
- esprimono e motivano le proprie preferenze
- sanno discutere e confrontarsi
- sanno associare il libro scelto alla categoria di appartenenza
- sanno leggere e compilare la scheda del presta –libro e l'istogramma delle preferenze dei libri letti in biblioteca
- sanno contestualizzare i vari elementi di una storia nota e individuare gli elementi intrusi
- esprimono i loro vissuti le loro conoscenze anche in modo creativo
- sono consapevoli delle proprie e altrui emozioni

## **LE INSEGNANTI OSSERVANO, VERIFICANO E VALUTANO :**

Attraverso gli elaborati prodotti dai bambini verbali e grafici e l'indice di gradimento dei libri letti a casa e a scuola (uso di istogrammi e simboli per la registrazione sugli schedari)

- Le competenze linguistiche e comunicative: il riconoscimento e la discriminazione dei suoni, la struttura della frase, il rapporto tra la parola e il suo significato
- La capacità di giocare con il linguaggio verbale
- La capacità di argomentare e discutere
- L'approccio al libro e alla scrittura