

Istituto Comprensivo statale “Bartolomeo Lorenzi”
Scuola dell’infanzia “TORRE INCANTATA”
Fumane

LA GRANDE STORIA DELLA NATURA DIPINTA

VERSO MONET



ATELIER GRUPPO GRANDI

Anno scolastico 2013/2014

SITUAZIONE MOTIVANTE

“...I bambini hanno bisogno di camminare per molte contrade per trovare il senso del visivo, dell’immaginario, dei sentimenti e dell’emozione...”

Loris Malaguzzi

Visita alla mostra “VERSO MONET” alla Gran Guardia di Verona.

La mostra e la sua cornice espositiva hanno offerto lo spunto per proporre ai bambini di cinque anni della nostra scuola dell’Infanzia un percorso di conoscenza artistica: l’obiettivo dell’esperienza è quello di aiutare i bambini/e a sviluppare interesse per la fruizione e l’analisi di opere d’arte, attraverso un’esperienza inconsueta in un contesto diverso dalla scuola.

Avvalersi dell’arte intesa come bellezza arricchisce lo spirito ed è espressione di emozioni.

Questo risulta particolarmente importante oggi, in tempi in cui, malgrado la quantità di stimoli presenti sulla scena culturale, i bambini e le bambine hanno ben poche occasioni di riflessione critica e di comportamento attivo, e ben pochi modelli di riferimento culturale e simbolico capaci di andare oltre la categoria dello stereotipo.

METODOLOGIA:

E’ lo sguardo meravigliato che deve essere coltivato nei bambini, quindi la scuola dell’infanzia deve porsi l’obiettivo di alimentare l’immaginazione e di nutrire nella quotidianità la loro mente, con esperienze significative, che per dispiegarsi in modo compiuto richiedono uno luogo ben definito e predisposto. Da qui l’idea di dedicare, all’interno della scuola, uno spazio e un tempo ad un laboratorio, ideato da Arno STERN, che lui chiama closlieu (atelier), nel quale i bambini possono dipingere senza nessuna influenza e giudizio, offrendo a loro con assiduità, l’esperienza di poter disegnare e dipingere in uno spazio accogliente. Un luogo curato nella predisposizione degli arredi e generoso nell’offerta dei materiali che metta i bambini/e a loro agio nel movimento e nell’azione, nel dare forma alle emozioni e alle visioni della realtà. Un laboratorio che per definizione è uno spazio del fare e del fare con piacere, per questo sostiene l’iniziativa personale del bambino/a e apre la porta alla curiosità e all’esplorazione di percorsi originali, andando oltre un apprendimento stereotipato, che si muove su binari definiti a priori. Ognuno di noi ha la capacità di dare forma alle immagini depositate nella propria memoria organica e questa esperienza dà benessere e libera lo

spirito. Noi insegnanti stiamo accanto ai bambini/e, solo per rendere disponibile ciò che serve, compresa la tranquillità e il tempo dilatato. I bambini/e vanno aiutati a sentirsi "LIBERI" di ricercare forme comunicative efficaci, anche se contengono accostamenti e allusioni poco rispondenti alle raffigurazioni canoniche. Ogni bambino/a va aiutato a disegnare in maniera personale, unica, irripetibile.

Il viaggio verso Monet inizia da un'accurata lettura delle opere d'arte viste nella mostra supportate da immagini e filmati molto reali.

Successivamente ai bambini/e viene chiesto di scegliere e raccontare il quadro che più li ha emozionati e ispirandosi agli stimoli ricevuti liberare la loro creatività abbandonandosi al piacere di dipingere.

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte
- Riflettere, confrontarsi e dialogare con adulti e coetanei
- Individuare e scoprire "i colori" di alcuni ambienti paesaggistici
- Coltivare il pensiero divergente per superare il muro delle stereotipie
- Scoprire il piacere di lasciare traccia di sé e delle proprie emozioni

ASPETTI ORGANIZZATIVI:

PERSONE COINVOLTE:

35 Bambini/e di cinque anni suddivisi in tre sottogruppi :
gruppo delle balene azzurre, balene spruzzine, balene dalle pinne colorate.
I tre sottogruppi accedono al laboratorio secondo il calendario stabilito.

Insegnanti: ANGELA, ANNA, LAURA.

SPAZI: atelier

TEMPI: da novembre a fine febbraio

MATERIALI: pennelli, colori acrilici, a tempera, ad acquerello, uniposca, pastelli, pennarelli, indelebili, colle, carte materiali di riciclo, forbici, matite...

ATTIVITA':

- Osserviamo attentamente i quadri della mostra
- Rievocchiamo l'esperienza fatta ed esprimiamo e condividiamo opinioni
- Scegliamo e raccontiamo il quadro che più ci è piaciuto e osserviamo i particolari su immagini tratte da un libro
- Osserviamo i colori del quadro scelto e cerchiamo di ottenere le giuste sfumature sperimentando mescolanze di colori
- Realizziamo il quadro scelto scegliendo con cura pennelli, pennellesse,

spugne ecc.

- Ascoltiamo la storia di un bambino diventato un grande artista (Vincent van Gogh)
- Dipingiamo i cieli stellati con gli occhi di Van Gogh
- Creiamo quadri diversi modificando solo il colore
- Osserviamo i cieli nei quadri della mostra, nei vari libri d'arte, alziamo gli occhi al cielo..... ed esprimiamo le nostre emozioni
- I quadri raccontano.....

RISULTATI ATTESI:

- Avvicinare i bambini al mondo dell'arte
- Osservare, paesaggi e compiere esperienze dirette
- Riprodurre colori e forme
- Rappresentare la realtà rispettandone la prospettiva
- Sviluppare fantasia e creatività
- Osservare gli accostamenti di colore
- Riprodurre mescolanze e gradazioni
- Soddisfare il proprio bisogno creativo

VERIFICA:

Le insegnanti osservano, verificano e valutano:

- La partecipazione e l'interesse
- L'autonomia nello spazio laboratorio
- La conoscenza e l'uso corretto dei vari materiali
- La capacità di scegliere e di accostare i vari colori
- La capacità di esprimere le proprie emozioni e sentimenti