

**Progetto:** **La Costituzione a teatro**

**Docente referente:** prof.sa Nicoletta Capozza

**Classi coinvolte:** classe 3A-3C **Durata del progetto:** a.s. 2011/2012

**Docenti coinvolti:** Capozza Nicoletta, Ferri Angela Dolores, Mazzi Gabriele, Meneghelli Monica, Tommasi Patrizia, Ugolini Flavia, Zantedeschi Annalisa

**Ore per organizzazione/esecuzione (non di insegnamento) previste:**

**Altre realtà coinvolte (esperti esterni, volontari, associazioni ecc.):** Service Consolini Maurizio (per luci e audio), Vito De Blasi (per le riprese e costruzione del DVD)

**Costi previsti per esperti esterni:** \_\_\_\_\_

### MOTIVAZIONI

Il progetto di conoscenza e approfondimento della Costituzione svolto a classi aperte 3A e 3C nasce dall'esigenza di raccogliere la sfida di don Milani di portare relamente e concretamente la Carta Costituzionale nelle aule scolastiche rendendola di fatto argomento di studio e di approfondimento. Consapevoli del fatto che la scuola dell'obbligo deve formare prima di tutto cittadini responsabili, si è pensato di coinvolgere due classi terze in un percorso di educazione civica che si è avvalso però anche di linguaggi e strumenti diversi: dai testi letterari ai filmati documentari, dall'analisi di fonti orali e scritte alla produzione iconografica, fino all'utilizzo del linguaggio musicale e teatrale. La sfida è stata quella di far comprendere i principi costituzionali coinvolgendo anche la sfera emotiva degli alunni, che in questa età costituisce ancora la dimensione di approccio prevalente alle conoscenze, e coniugando le conoscenze con la dimensione creativa. In sostanza la sfida è stata quella di trasformare le formulazioni " fredde" degli articoli della Costituzione in una mostra e in uno spettacolo teatrale.

### OBIETTIVI - RISULTATI ATTESI

Le finalità generali del percorso didattico sulla Costituzione Italiana sono state:

1. sviluppare il senso civico di appartenenza allo Stato italiano, come stato democratico fondato sul rispetto dei diritti fondamentali dell'uomo

2. conoscenza della struttura e della storia della Costituzione italiana  
3. conoscenza dell'evoluzione delle carte costituzionali come fondamenti di garanzia dei diritti umani  
4. approfondimento del periodo della seconda guerra mondiale e in particolare della Resistenza quale momento fondativo della Carta Costituzionale Italiana

5. approfondimento della figura di don Milani, promotore dello studio della Costituzione nella scuola.

Le finalità generali del laboratorio teatrale sono state:

1. sviluppare la conoscenza di sé e maturazione di una relazione positiva con il gruppo;
2. sviluppare le abilità comunicative verbali e non verbali;
3. educare i ragazzi alla collaborazione e alla fiducia reciproca;
4. educare i ragazzi ad un agire e sapere pluridisciplinare che li mette in gioco integralmente;
5. educare i ragazzi al rapporto con il territorio, attraverso l'utilizzo di spazi pubblici e il rapporto con istituzioni pubbliche e private nell'organizzazione degli spettacoli;
6. sviluppare l'educazione linguistica-comunicativa attraverso la conoscenza (anche mnemonica) di testi letterari e non, e la produzione dei testi stessi.

**ATTIVITA' - CONTENUTI**

Il percorso didattico ha previsto lo svolgimento delle seguenti attività (in parte avvenuto a classi aperte):

1. lettura della Costituzione italiana e studio delle sue parti
2. cenni storici sulla nascita della Costituzione italiana
3. rappresentazione attraverso disegni simbolici dei primi 12 articoli della Costituzione italiana (Principi fondamentali)
4. approfondimento della figura di don Milani attraverso letture e visione di video
5. lettura del discorso di Pietro Calamandrei
6. i diritti dell'uomo e la loro storia (Dichiarazione di Indipendenza, Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, Dichiarazione dei diritti umani)
1. lettura e studio in inglese del discorso di Martin Luther King "I have a dream" e del discorso di insediamento di Obama
7. approfondimento sul periodo storico della seconda guerra mondiale e della Resistenza ed in particolare sulla figura di Rita Rosani (su cui la classe 2A di suddetta scuola ha preparato un video documentario)
8. interviste a parenti e conoscenti sulla seconda guerra mondiale e la Resistenza e schedatura delle risposte
9. lettura di alcune pagine del fascicolo "Nonno Orso racconta..." e del libro di Carla Bettei "E noi ancora..."
10. partecipazione alla manifestazione "Memoria Film Festival" a Fumane con spettacolo teatrale (3A) e allestimento di una mostra sulla Costituzione (3C)

Il laboratorio teatrale, che ha coinvolto solo la classe 3A in quanto classe a tempo prolungato, ha previsto lo svolgimento delle seguenti attività:

2. riflessione sul sé e sulle proprie potenzialità attraverso esercizi di improvvisazione teatrale;
3. educazione al linguaggio teatrale attraverso esercitazioni vocali, esercizi corporei ed espressivi, tesi soprattutto a sviluppare la conoscenza e la padronanza delle emozioni attraverso la tecnica della riviviscenza;
4. visione di film e spettacoli teatrali (in particolare "L'amico ritrovato" al Teatro Alcione) con riflessione sulle tecniche attoriali e registiche utilizzate;
5. apprendimento ed esecuzione di canzoni ("La guerra di Piero", "Beautiful that's way", "Manichini", "Il mondo che vorrei");
6. costruzioni di parti del copione con esercizi di scrittura creativa;
7. allestimento dello spettacolo "Fili di memoria, fili di futuro";
8. partecipazione con lo spettacolo "Fili di memoria, fili di futuro" alla manifestazione "Memoria Film Festival" a Fumane con realizzazione del DVD.

**VALUTAZIONE in rapporto al PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**Finalità generali perseguiti dal progetto** (si fa riferimento a quelle generali stabilite da POF)

- Formazione della persona
- Continuità del processo formativo
- Capacità di critica e di autonomia
- Accettazione e rispetto delle "diversità"

**Finalità specifiche perseguiti dal progetto** (si fa riferimento alle scelte educative stabilite dal POF per ogni ordine di scuola)

- Educazione linguistica ed espressiva
- Educazione civica

**Scelte metodologiche messe in atto** (si fa riferimento a quelle stabilite dal POF)

- Unitarietà dell'insegnamento
- Relazione educativa
- Discipline come strumenti
- Ricerca come metodo
- Diversificazione didattica
- Valutazione formativa

**MATERIALI PRODOTTI DAGLI ALUNNI**

Il progetto ha portato alla realizzazione di una mostra sul cammino della carta costituzionale e sugli articoli relativi ai Principi fondamentali. La mostra è stata curata in modo particolare dalla classe 3C. Attraverso il laboratorio di teatro pomeridiano, la classe 3A ha messo in scena uno spettacolo teatrale "Fili di memoria, fili di futuro" rappresentato il 19 aprile alla sera nell'ambito della manifestazione "Memoria film festival" e il 20 aprile alla mattina per le classi della scuola. La performance è stata registrata e riprodotta in DVD con l'aggiunta di un contributo fotografico realizzato da Mattia Ottaviani, ex alunno della scuola ora frequentante la scuola d'arte di Trento.

**RENDICONTO ORE**

Si dichiara che nel corso dell'anno sono state effettuate le seguenti ore a pagamento:

Docenti

n. \_\_\_\_\_ insegnamento aggiuntivo

n. \_\_\_\_\_ ore per progettazione/esecuzione

Esperti esterni

n. \_\_\_\_\_ di intervento

Firma insegnante referente \_\_\_\_\_